

文化財と古楽コンサート
in
カトリック神田教会(登録有形文化財)
-レクチャーコンサート-

東京都文化財ウィーク企画事業
後援：上智大学カトリックセンター
東京文化資源会議

ザビエルに捧げる祈り

於 カトリック神田教会

(東京都千代田区西神田1-1-12)

主な演奏曲目

O gloriosa Domina(トレド聖歌集より)

Oi Zabiereko(バスク語ザビエル賛歌)

Adoramus te(多声ラウダ)

Dies irae(グレゴリオ聖歌)、他

2017.11.16 (木)

18:45

(20:30終了予定)

※途中休憩あり

チケット3,000円

※学生2,500円

※受付時に学生証を提示ください。

お問い合わせ：文化財と古楽コンサート実行委員会



金澤正剛／音楽解説
Masakata KANAZAWA
東京生まれ。
1966年ハーヴァード大学大学院
博士課程修了(音楽学)。
国際基督教大学名誉教授。
同大学宗教音楽センター所長。



三船康道／建築解説
Yasumichi MIFUNE
岩手県生まれ。
東京大学大学院博士課程修了・
工学博士。
ジェネスプランニング(株)代表
取締役。
NPO法人歴史的建造物とまち
づくりの会代表。



○カトリック神田教会について

カトリック神田教会は、昭和3年(1928)竣工のロマネスク・ルネッサンス様式の教会建築で、平成14年(2002)に国の登録有形文化財になりました。

○文化財と古楽コンサートについて

歴史ある建物とその空間にふさわしい音楽の融合を目指し、2002年のカトリック神田教会でのコンサートを皮切りに、浅草聖ヨハネ教会(台東区)、求道会館(文京区)、林邸(文京区)、教證寺(台東区)、安藤記念教会(港区)などの文化財建造物でコンサートを開催。
古楽の専門家の音楽解説、建築の専門家の建物解説により、建物と音楽をより一層楽しめる、「レクチャーコンサート」のスタイルをとっています。

【チケットのお申し込み先】文化財と古楽コンサート実行委員会

- 電話：03-6715-7801 (平日10時半～18時)
- FAX：03-6715-7802
- ・氏名(ふりがな)・チケット枚数・郵便番号・ご住所、
・連絡先電話番号を記載ください。
- E-MAIL：genes@cube.ocn.ne.jp
(メール本文に、FAXと同じ内容を記載ください)

- 受付開始：17時45分～ ●定員：180名(先着順)
- 席：列指定(教会の椅子は7人掛けとなっています)
- お申込み頂いた方には、チケットを郵送いたします。
(ご入金の確認後、チケット発送となります)
- お支払い方法は、お申し込みの際にご案内致します。
- キャンセルの場合、払い戻しはございませんのでご了承ください。

－ 杉本ゆりとラウデージ－

杉本ゆり／企画・監修
武蔵野音楽大学音楽学学科卒業。中世・ルネサンス音楽史専攻。
日本音楽学会会員。聖グレゴリオの家勤務。立教大学兼任講師。
近著に「アピラの人ビクトリア」(フォンス・フローリス刊)。共著「吟遊詩人マルティン・コダックス;7つのカンティエーガス」(論創社)他。

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 市川克美(合唱) | 坪田一子(ヴィオラ・ダ・ |
| 市川摩里子(合唱) | ガンバ) |
| 川摩里子(合唱) | 名倉亜矢子(ソプラノ・ソロ/
ゴシックハーブ) |
| 江浦仁美(ヴィオラ・ダ・ | 平野真由美(合唱) |
| ガンバ) | 曲淵俊介(打楽器) |
| 遠田さゆり(合唱) | 村松勝久(合唱) |
| 上出朝子(ソプラノ・ソロ) | 望月桂子(合唱) |
| 鍋木綾(ソプラノ・ソロ) | 山中真佐子(合唱) |
| 須藤みぎわ(リコーダー) | 渡辺和之(合唱) |
| 高久桂(合唱) | |



【交通】JR「水道橋駅」東口、都営三田線「水道橋駅」A1出口徒歩8分。
都営三田線・新宿線、東京メトロ半蔵門線「神保町駅」A5出口徒歩7分

【文化財と古楽コンサート実行委員会 事務局】
〒110-0015東京都台東区東上野6-18-17-9A
ジェネスプランニング(株)内
(NPO歴史的建造物とまちづくりの会)
TEL:03-6715-7801 FAX:03-6715-7802