

いま平和の祈りを!

9.11愛と希望の コンサートV

☆曲目 ●追悼の祈り

真言智山声明研究会
カペラ・グレゴリアーナ (聖グレゴリオの家聖歌隊)

●愛と平和の讃歌

J.S.バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013
J.S.Bach: Partita für Flöte solo a-moll BWV1013

Minoru kamoshita: いとし君よ、覚えていてほしい

ラフマニノフ: 悲しみの三重奏曲第1番 ト短調
Rachmaninoff: Trio elegique No.1 Gminor

トスティ: 暁は光から
F.P.Tosti: L'alba separa dalla luce l'ombra

☆出演 前田綾子 (TKWOフルート)、加茂下稔 (二期会テノール)、
西江辰郎 (新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)、花崎薫 (新日本フィル首席チェリスト)、
坂野伊都子 (ピアノ)、
指揮: 橋本周子、
司会: 福田牧子

公演日程 | 2007年

9月11日(火) 開演 7:00p.m. (開場 6:30p.m.)
東京カテドラル聖マリア大聖堂

入場料金: 全席自由 ¥3,000

会場: 住所——〒112-0014 文京区関口3-16-15
最寄駅——JR 山手線目白駅より「新宿駅西口」行き都バス、JR 新宿駅より「練馬車庫」行き都バス、いずれも「椿山荘前」下車徒歩1分。
東京メトロ有楽町線、「江戸川橋駅-Y12」(出口1A)より徒歩15分

お問い合わせ:
9.11愛と希望のコンサート実行委員会事務局
☎03-3991-7161

いま平和の祈りを!

9.11 愛と希望のコンサートV

9.11 ニューヨークで起こった同時多発テロ。罪のない多くの市民が犠牲となりました。また、その報復攻撃により罪のないアフガニスタン市民も犠牲となりました。二度とこのような事が起きないように、ひとりひとりが平和を祈り、命の大切さを心に刻みましょう。

プロフィール Profile

真言智山声明研究会 (しんごんちざんしょうみょうけんきゅうかい)

代表 小笠原 隆浩(おがさわらたかひろ)

1990年発足、「観蔵院声明の会」を母体として、2004年に智山派に伝承される声明と法儀の研究を目的として会を設立。2005年日EU市民交流会「創造する伝統2005」EU公演では、ベルリン、ワルシャワ、クラクフ、ブラハ、ロンドン公演に参加、仏教法会の声明エネルギーを広く世界の方々に紹介し賞賛を得ている。

毎年数回の定期法要を行うほか、国内の公演にも参加し幅広い活動を心がけている。

カペラ・グレゴリアーナ (聖グレゴリオの家聖歌隊)

聖グレゴリオの家・宗教音楽研究部門のひとつとして活動している。ローマカトリック教会のみならずキリスト教他宗派の音楽や、新たに作曲された曲などを日々の典礼の中で実際に歌いながら、典礼音楽を通し西洋音楽の根源をたどり、その本質を求め続け、現代における宗教音楽の可能性を探ることを目的としている。近年、グレゴリオ聖歌の古記譜法に基づく演奏の研究に力を注ぎ、それによるCD録音を行い、その演奏はヨーロッパからも注目されている。



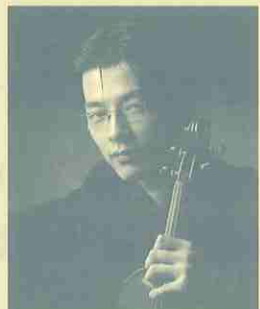
前田綾子
Ayako Meada
(フルート)

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部をハンナ・キュリック・スエヒロ賞受賞し卒業後、94年より渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、フランス・ロマンヴィル国立音楽学校、フランス・オルネー国立音楽学校、パリ20区立音楽院を全て満場一致の首席一等賞を得て卒業。エコール・ノルマルにおいて「最高栄誉賞 “スペシャル”」受賞。留学中、パリUFAM国際コンクール、イタリア・クレモナ国際音楽コンクール、パリ・ルテス・フルートコンクール、L.WURMSERパリ・フルートコンクールに優勝。各地でガラ・コンサート等に多数出演。これまでに菅根亮一、佐久間由美子、クリスティアン・ラルデ、工藤重典、ブノワ・フロマンジェ、パトリック・ガロワの各氏に師事。97年パリ・サル・コルターにてソロリサイタル、大阪いずみホールにて帰国リサイタルを開催。以後、数多くリサイタルを行うなか、01年大阪いずみホール「スプリング・ガラ・リサイタル」、06年東京オペラシティ「B→C」リサイタルなど、ホール主催のリサイタルにも多数出演。99年大阪でのリサイタルに対し、大阪文化祭奨励賞受賞。近年より中国、シンガポール、台湾などアジア方面においても、ヤマハ株式会社提供によるコンサート、マスタークラスを展開。アンサンブルではフルート・カルテット「キャトル・クルール」のメンバーとして幅広く活動。また、小澤征爾指揮サイトウキネン・オーケストラ、チョン・ミュンファン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団の韓国・日本公演、フランス・バイヤール室内管弦楽団の日本公演、水戸室内管弦楽団などにも参加。01年より東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者。ソロアルバム「ミニユイ/午前零時」(CACG-1031)、「ビュリティ」(CACG-1071)をリリース。



加茂下 稔
Minoru Kamoshita
(テノール)

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。イタリア声楽コンソロ・テノール特賞を始め、多くのコンクールで入賞・入選を果たす。新国立劇場・東京二期会のおペラ公演や、コンサート・ソリスト等数多くの演奏会に出演。国内のみならず、海外でも評価を得ている正統派ベルカントのテノール・リリコ・レッツェーロとして今後益々の活躍が期待される。武蔵野音楽大学及び附属高等学校声楽科講師。2期会会員。



西江辰郎
Tatsuo Nishie
(ヴァイオリン)

1976年生まれ。桐朋学園ソリストディプロマコース修了。ヴァイオリンを辰巳明子、故Tibor Vargaの両氏に師事。全日本学生音楽コンクール第1位。97年よりスイスへ留学。スイス各地、フランスなどでフェスティバルに出演。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。03年4月にはチェコにてD・ボストーク指揮チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会にソリストとして招かれる。これまでに、新日本フィル、東京交響楽団、オーケストラ・Tibor Varga、仙台フィル、アンサンブル金沢、チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団、等と共演。05年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。06年ピアノのアンダローロとイタリアにてリサイタルツアーを行い、A.Cuozzo氏より無伴奏ヴァイオリンソナタを献上される。本年秋にはフランク&プロコフィエフのソナタなどを入れた新しいCDを発売予定。またミッシェル・マイスキー氏との共演(10月)、新日本フィルとのチャイコフスキーヴァイオリン協奏曲(アルミンク指揮)での共演(11月)などが予定されている。CD「西江辰郎&アンダローロ デュオリサイタル」(FOCD-9236)、「ARENISKY」(HCC-2027) URL <http://homepage3.nifty.com/nishie-tatsuo/>



花崎 薫
Kaoru Hanazaki
(チェロ)

1979年、東京芸術大学在学中、DAADドイツ学術交流会給費留学生として、ベルリン芸術大学に留学。81年同大学卒業後、東京芸術大学に復学。東京芸術大学在学中、安宅賞受賞。81年、第50回日本音楽コンクール、チェロ部門3位入賞。86年、文化庁在外研修員として、ドイツ、カールスルーエ音楽大学に留学。89年、エルデーディ弦楽四重奏団を結成、ロンドンに於けるアマデウス弦楽四重奏団のメンバーによる講習会に、90年～92まで毎年参加、研鑽を積む。2001、03年には、ドイツ、フランス公演を行うなど、意欲的に活動している。また、日本音楽コンクールをはじめ、主要なチェロコンクールの審査員も務めている。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者、東京芸術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。堀江泰氏、エバーハルト・フィンケ、マーティン・オースタータークの各氏に師事。エルデーディ弦楽四重奏団より、ハイドン作品のCDをリリース。CD ハイドン：弦楽四重奏曲作品76「エルデーディ弦楽四重奏曲」第1番～第3番(PAU-0001) ハイドン：弦楽四重奏曲作品76「エルデーディ弦楽四重奏曲」第4番～第6番(PAU-0002) URL <http://www.02.246.ne.jp/~hanazaki/>



坂野伊都子
Itsuko Sakano
(ピアノ)

京都府出身。3歳よりピアノを始める。1996年NHK-FM「FMリサイタル」に出演。国立音楽大学附属高等学校を経て、1997年、国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業。武岡賞受賞。宮内庁桃華楽堂にて御前演奏を行う。NTTドコモ奨学生に選ばれる。同年、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース入学。第9回宝塚ベガコンクール第5位。吹田音楽コンクール奨励賞。1998年、第8回やちよ音楽コンクール第1位。学内オーディション合格、桐朋学園オーケストラと共演。1999年、第2回かずさアカデミアコンクール第3位。第15回園田高弘ピアノコンクール第4位。2000年、第69回日本音楽コンクール第2位。2002年第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)にてディオ最高位受賞。室内楽、伴奏でも活動を始め、宮崎国際音楽祭、石川ミュージックアカデミー等に参加。ピアノを山本万里子、吉野康弘、故田中希代子、徳丸聡子、小島津子、M.ヴォスクレセンスキーの各氏に師事。現在、国立音楽大学附属中・高等学校非常勤講師。

Bosendorfer
WIEN

ベーゼンドルファー日本総代理店 **日本ベーゼンドルファー**

東京ショールーム 〒164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー1F
TEL 03-5351-1591 FAX 03-5333-8827 tokyo@bosendorfer-jp.com

●ご試弾、練習Studioご利用、ピアノ調律調整については上記までお気軽にお問い合わせ下さい。

www.bosendorfer-jp.com